

Verkort beleidsplan 2022-2023

Stichting Pennings Foundation Eindhoven

Doelstelling van de Foundation

Stichting Pennings Foundation is een presentatie- en kennisplatform op het gebied van fotografie en videokunst en is zo betekenisvol voor kunstenaars en publiek. Met hoogwaardige tentoonstellingen wordt laagdrempelig een breed en divers publiek in staat gesteld kunst te beleven en te waarderen en worden ontmoetingen bevorderd tussen makers, kunstkijkers, kopers en opdrachtgevers. Aanvullend wil de Foundation door middel van educatieve activiteiten op inspirerende wijze uiteenlopende groepen interesseren voor fotografie en videokunst om zo hun kennis daarover te verbreden en te verdiepen.

Onze doelstelling bereiken we door:

Exposities

- Tentoonstellingen op inhoud programmeren; het verhaal is belangrijk, de vernieuwing binnen het medium laten zien, maar ook het verleden tonen.
- Programmeren voor diverse doelgroepen: jongeren, regionaal publiek, professionele fotografen, amateur fotografen, internationals.
- Versterken culturele ecostructuur zowel in Eindhoven als regionaal.
- Aandacht voor beeldende kunst, fotografie in Eindhoven, Noord-Brabant, en daarbuiten.

Talent ontwikkeling

- Begeleiden van (jonge) talenten door middel van een op maat gemaakt persoonlijk traject, op basis van in samenspraak opgestelde doelen.
- Verbinden van makers aan publiek en andere instellingen en organisaties.

Educatieve activiteiten ontwikkelen

- Programma ontwikkelen voor middelbare scholieren over beeldcultuur en het lezen van beeld
- Workshops professionele en amateurfotografen
- Lezingen publiek

Kenniscentrum bieden

- Fysieke ontmoetingsplek creëren
Hierin speelt het toegankelijk maken van de bibliotheek een centrale rol

- Centrale plek waar je mensen kunt ontmoeten met dezelfde interesse en mogelijke partners voor het realiseren van projecten.

Fotografie Stichting Zuid Nederland werd Pennings Foundation

Stichting Pennings Foundation is een samengaan van de voormalige galerie Pennings (1979) en fotosz.nl: Fotografie Stichting Zuid Nederland. Beide organisaties hebben nooit een winstoogmerk gehad, zo ook niet de nieuwe Stichting Pennings Foundation.

Veranderingen in de kunstwereld leidden een paar jaar geleden tot een interne herbezinning over de organisatievorm. Behalve commerciëler en digitaal was de kunstmarkt door de sanering van galeries en de opkomst van kunstbeurzen, grootschaliger en anoniemer geworden. Podia voor jonge makers om werk te presenteren en om publiek en kopers te ontmoeten waren drastisch afgenomen, zeker op het gebied van fotografie.

Een eigen marktverkenning in 2017 liet zien dat er een onverminderd grote behoefte bestond aan fysieke ontmoetingsplekken, aan podia waar makers hun werk kunnen tonen en kijkers en kopers kunnen ontmoeten. In 2017 ontstond de mogelijkheid te verhuizen naar een mooie nieuwe ruimte. De nieuwe ruimte is grootschalig, laagdrempelig en aantrekkelijk en past precies bij de plannen en ambities van de nieuwe organisatie. De Stichting Cultuur Eindhoven was bereid in 2018 hiervoor een startsubsidie toe te kennen. Ook in 2019 ontvangt de Foundation subsidie van de Stichting Cultuur Eindhoven.

Profilering

Naar kunstenaars

De Foundation wil relevant en betekenisvol zijn voor kunstenaars, met name voor jong talent in Zuid-Nederland, en zo ook door hen gekend en erkend worden. Na afronding van een beroepsopleiding is er vaak behoefte aan coaching en begeleiding, zowel technisch en inhoudelijk als beroepsmatig. Met dat doel worden tweejarige begeleidingstrajecten aangeboden aan geselecteerde talentvolle jonge kunstenaars.

Pennings Foundation ondersteunt de professionele ontwikkeling van kunstenaars en hun zichtbaarheid in de samenleving. Gelegenheid bieden om werk te presenteren en dit te toetsen aan het -kritische - oordeel van publiek, kopers en pers, is het meest in het oog springend, naast het talentontwikkelingsprogramma voor jonge kunstenaars en de driejaarlijkse uitreiking van de Harry Penningsprijs aan jong talent.

Naar publiek

Met onze activiteiten willen we een breed publiek interesseren voor beeldende kunst in het algemeen en fotografische technieken in het bijzonder. Zo willen we een breder draagvlak creëren voor de kunstenaar en zijn verhaal. Beeldende kunst presenteren met nadruk op de relevantie van de beeldend kunstenaar voor onze maatschappij. We willen aandacht vragen voor het verbindend

vermogen van de hedendaagse kunst en publiek de mogelijkheid geven persoonlijk een verbinding aan te gaan daarmee.

Als kenniscentrum

Naast cursussen, lezingen en workshops voor beginnende en ervaren kunstliefhebbers betreft dit met name de ontwikkeling van een aanbod van lessen en workshops voor het onderwijs. Het lezingenprogramma van de Foundation heeft inmiddels een lange en rijke traditie en trekt een uitlopend publiek.

Naast het groepsgerichte aanbod staat de Foundation open voor individuele vragen en verzoeken. Iedereen met een vraag of een onderzoeksplan op het gebied van fotografie en videokunst kan bij de Foundation terecht. Met een kunstboekencollectie van ca 6400 boeken wordt de Foundation in Zuid Nederland het grootste en rijkst gedocumenteerde kenniscentrum op het gebied van de moderne en hedendaagse Nederlandse fotografie en zal voor iedereen die geïnteresseerd is in fotografie, en in het bijzonder voor studenten en beroeps- en amateurfotografen, een schatkamer zijn voor achtergrondinformatie, studie en onderzoek of gewoon voor het opdoen van ideeën en inspiratie.

Toekomst

Sinds het besluit om de voormalige Fotografie Stichting Zuid Nederland door te ontwikkelen tot Stichting Pennings Foundation en te verhuizen naar een nieuwe ruimte aan de Geldropseweg 63 in Eindhoven, is er veel veranderd, zowel inhoudelijk en organisatorisch als qua ambities en doelen. Samenhangend hiermee is ook onze positie in het culturele landschap veranderd: van een private organisatie hebben we ons ontwikkeld tot een publieke voorziening ten dienste van het algemeen belang en handelend vanuit de Code Cultural Governance. Het grote enthousiasme waarmee de nieuwe presentatieruimte voor fotografie en beeldende kunst door publiek, kunstenaars en (landelijke)pers verwelkomd is ruggensteunt onze ambitie en ons vertrouwen om een unieke, waardevolle en permanente rol te vervullen in de culturele infrastructuur van Noord-Brabant. Een culturele Anbi status zal bijdragen aan een gezonde financiële organisatie, die toewerkt naar de Fair Practice Code implementeren, en die het culturele veld in Eindhoven, Noord-Brabant en ver buiten de regio zal versterken.

Zakelijke gegevens

Naam van de instelling: Stichting Pennings Foundation
RSIN: 819635285
Post- en vestigingsadres: Geldropseweg 63
5611 SE Eindhoven
Website: www.penningsfoundation.com
Emailadres: info@penningsfoundation.com
Telefoonnummer: 040 308 06 09
KvK-nummer: 17228839
Bankrekening: NL94 KNAB 0722 1059 83

Bestuurssamenstelling

Voorzitter: Dhr. T. Derksen
Penningmeester: Dhr. D.P.W. Bosman
Secretaris: Mw. R.J.T. Visschers – van Hecke

Beloningsbeleid

Bestuursleden hebben geen recht op een beloning voor de uitoefening van hun taken. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in uitoefening van hun functie gemaakte kosten, mits onderbouwd met stukken en deze kosten niet bovenmatig zijn. Stichting Pennings Foundation onderschrijft (en handelt naar) de Code Cultural Governance.