

Culturele codes

Pennings Foundation staat voor een praktische benadering van de drie codes. De codes zijn nauw verweven met hoe wij als organisatie denken en artistieke keuzes maken. Deze basis, die intrinsiek wordt gevoeld door iedereen die bij Pennings Foundation werkzaam is, heeft ons de afgelopen jaren in staat gesteld om mee te groeien met de codes, inspeland op groeiende behoeftes in het veld.

Code diversiteit en Inclusie

Diversiteit en inclusie zijn inmiddels gangbare termen geworden binnen de culturele sector. Pennings Foundation streeft ernaar om een organisatie te zijn waarin gelijkwaardigheid en diversiteit voorop staan. Dit uit zich in een meerstemmige programmering waarin naast fotografie en videokunst ook andere cultuuruitingen worden ingezet om relevante en actuele culturele en maatschappelijke fenomenen en ontwikkelingen te analyseren en duiden. Daarnaast vinden we het belangrijk dat niet-dominante stemmen worden gehoord. Hierin hebben we concreet invulling aan gegeven in de tentoonstellingen als 'Congo Connecting' (2021), een fotoreportage van Carl De Keyzer over het koloniale verleden van België, 'Het beeld hervonden' (2023), over de verwoestende aardbeving in de Iraanse stad Bam, een fotoreportage over de queergemeenschap in Eindhoven (beide 2023) en de aankomende tentoonstelling 'I AM' over vrouwenonderdrukking in Zuidwest-Azië.

Naast de tentoonstellingen vinden er tal van verdiepende en verbredende activiteiten plaats in de vorm van lezingen, evenementen, workshops en talentontwikkelingsprogramma's. Ook staat Pennings Foundation open voor ad hoc initiatieven wanneer deze bijdragen aan het vergroten van de meerstemmigheid en diversiteit van het platform en het publiek. Pennings Foundation ziet het als haar taak om een bijdrage te leveren aan een open en tolerante samenleving waarin iedereen erbij hoort, ongeacht gender, sekse, etniciteit, kleur, afkomst, geaardheid en/of beperking. De organisatie streeft ernaar om de komende tijd gerichte stappen te kunnen zetten richting een meer divers personeelsbestand en meer diverse bezoekerssamenstelling.

Concreet:

- De komende tijd wordt er gewerkt aan een betere man/vrouwverhouding; nu kent de stichting veel meer vrouwelijke dan mannelijke medewerkers;
- Er wordt actief gewerkt aan het vergroten van sociaal-maatschappelijke en culturele diversiteit en vooral ook om dat duurzaam te vergroten. Pennings Foundation werkt vaak samen met mensen met een andere achtergrond, ter bevordering van de meerstemmigheid. Dat duurzaam inbedden in de organisatie blijkt lastig, maar daar werken we verder aan.
- Er is een jongerenwerkgroep samengesteld waarin we in co-creatie een programma ontwikkelen dat goed aansluit bij de belevingswereld van jongeren. Voortrekker van deze groep is een 22-jarige MBO-studente; een van de medewerkers van Pennings Foundation.

Juni 2024