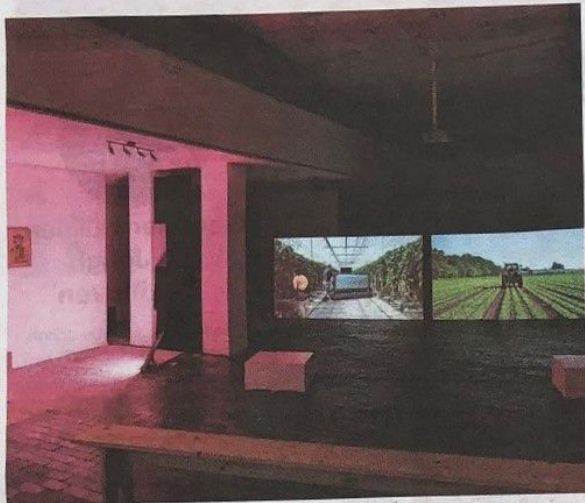


CULTUUR



▲ Eerdere presentatie van 'AgriValley' bij Pennings. FOTO ALMICHEAL FRAAY

Futuristische landbouw

Hoe werken mens en machine samen in de landbouw? Mirte van Duppen (32) lanceert het boek 'AgriValley', op 11 mei bij Pennings Foundation in Eindhoven.

Simone Vos
kunst@ed.nl

Eindhoven/Tilburg

In de Nederlandse landbouw lopen ze ver voor met de technische innovaties. Het is een hele wereld waar veel mensen niets van weten. Het doet wat futuristisch aan, de technologie die agrariërs gebruiken. Een aspergesteekrobot bijvoorbeeld, of een robot die tulpen van het ene niveau (led-licht) naar het andere (zonlicht) verplaatst. Het voelt als de toekomst, maar die toekomst is nu", vertelt de Brabantse (video) kunstenaar Mirte van Duppen. „Ik vind dat zo fascinerend en wilde dat graag verder uitdiepen in mijn project *AgriValley*. In 2018 vroeg ik subsidies aan om dat onderzoek te starten. Het idee voor een publicatie was er toen al, maar dat is gaandeweg steeds gegroeid", zegt ze.

Haar project *AgriValley* bestaat



Ik merkte dat de telers en agrariërs trots zijn op de nieuwste technieken

– Mirte van Duppen

uit verschillende (video)-installaties, exposities die zijn geweest én de publicatie die in mei uitkomt. De beelden die in de installaties en publicatie zijn opgenomen, maakte Van Duppen bij haar bezoeken aan verschillende landbouwbedrijven in het hele land. Naast het filmen op locaties, gaat ze in gesprek met boeren, telers en de omgeving. Juist omdat ze de relatie tussen mens en het landschap belangrijk vindt. „Ik merkte dat de telers en agrariërs trots zijn op die nieuwe technieken", zegt ze.

In totaal ging Van Duppen bij negentien bedrijven langs om in gesprek te gaan over de thema's 'landbouw, technologie en de mens'.

Die bedrijven komen allemaal terug in haar boek *AgriValley*, hetzij in beelden, hetzij in quotes van boeren en telers die vertellen over hun band met de machines. „In eerste instantie begon ik met installaties maken en daarmee te exposeren. Voor de publicatie heb ik de bijdrages van verschillende makers gevraagd. Met schrijfster Lotte Lentjes heb ik gekeken welke perspectieven nog meer interessant zijn. Zo hebben een theatermaker, dichter en essayist onder meer gereageerd op de verandering van het landschap en de agrarische sector door technologische ontwikkelingen. Allemaal op hun eigen manier. Dat is gebundeld in mijn boek."

„Ik hoop dat de publicatie verwondering oproept bij mensen die het lezen. Het is geen boek dat je van a tot z moet lezen. Je kunt het er af en toe bij pakken en erin kijken. Natuurlijk is het door mijn ogen gemaakt, maar ik wil vooral dat het een gesprek op gang brengt tussen mensen."

■ De boekpresentatie is op 11 mei bij Pennings Foundation in Eindhoven, van 19-21u.